





La cuisine fait salon

Par Julien Sol

Vous l'entendez et le lisez depuis longtemps, la cuisine s'ouvre sur le reste de la maison, s'émancipe et s'invite dans la salle à manger et le salon. Dans le sillage de cette nouvelle manière de penser, les fabricants ont proposé une foule de solutions pour fusionner les espaces. C'est la cuisine living. Une tendance devenue un phénomène en quelques années. Voici une sélection des plus belles et plus récentes compositions.



DOSSIER

La cuisine fait salon



LUNAS TOPOS, LEIGHT

Le fabricant allemand sait allier la technique au design. Très robustes et fiables, les modèles de Leicht n'oublient pas le style et la modernité. Les dernières nouveautés le prouvent, comme ici Lunas Topos. Son mur ouvert et flexible de panneaux et d'armoires fait de la cuisine le centre de la maison. Le système d'équipement mural Paneel 40 intègre un banc, des étagères, des panneaux éclairants et des meubles hauts en niche ou avec porte coulissante. Le reste de l'implantation utilise les façades du modèle Luna pour les armoires. La péninsule, elle, emploie la finition en chêne véritable laqué et brossé du modèle Topos. Un mariage qui crée un contraste optique idéal pour réunir les espaces.



LINEA VOGUE, COMPREX

Si un fabricant a bien compris, voire anticipé cette nouvelle tendance, c'est bien Comprex, qui a même participé à la développer en étant l'une des premières enseignes à axer ses modèles sur la fusion des espaces. Linéa, ici en version Vogue, confirme cette volonté. Son îlot central, entièrement habillé de Solid Surface, dissimule les deux principales fonctions, la cuisson et l'eau. La cuve apparaît sous une trappe, la douchette extractible se glisse dans le plan. La table de cuisson, posée à fleur reste discrète, tout comme la hotte escamotable qui sort de l'îlot grâce à une simple pression. Le réfrigérateur s'intègre dans le mobilier laqué brillant laccato juste derrière, en compagnie des fours. Au fond, des modules arborent les mêmes finitions pour le salon.





DOSSIER



SPATIA, ARCLINEA

Dessinée par Antonio Citterio, Spatia intègre complètement la cuisine dans le séjour en dissimulant toutes ses fonctions derrière des armoires. Seul l'îlot rappelle l'identité du lieu. Les grandes portes en chêne nordique se glissent dans le meuble pour laisser apparaître la « vraie » cuisine. À droite le bloc cuisson, à gauche, le bloc lavage. L'inox vient alors créer un décalage avec la finition dominante initiale. Logiquement, les réfrigérateurs sont positionnés au centre. Dernier point à souligner sur les côtés les 4 ouvrants (système Walk In Closet) offrent une buanderie, un débarras et des rangement supplémentaires.



PRIMA AV, BINOVA

Ce modèle explore la relation entre la cuisine et le living, croisement continu des fonctions et des besoins de la vie quotidienne. Un travail sur le rapport entre l'espace

opérationnel et fonctionnel et l'espace intime. Ici, la cuisine, en se détachant des murs, s'offre aux autres ambiances. Du bas comme du haut, la nouvelle architecture du rangement révèle une frontière virtuelle qui cache ou montre ce qui se passe de l'autre côté. Les meubles hauts confirment leur nature "aérienne" en descendant du plafond avec une égale accessibilité avant et arrière et se modifient grâce à un système de portes coulissantes. Les meubles bas, eux, suivent ce double regard comme si le devant et l'arrière se mélangeaient.



La cuisine fait salon



LUCREZIA, CESAR

Il s'agit d'un programme caractérisé par un design simple, par des géométries pures qui délimitent les espaces avec efficacité. Ses possibilités de composition sont infinies grâce à un riche éventail d'idées comme les îlots, les agencements en épi avec table-repas, les éléments hauts jusqu'au plafond, les grandes étagères et les rayonnages ouverts qui rationalisent l'espace. La gamme des finitions s'enrichit de nouvelles tonalités de chêne très raffinées en version mate et brillante, à savoir tabac, gris et terre (ce dernier convenant parfaitement pour caractériser la zone living avec chaleur) alors que le chêne laqué est décliné dans une douce teinte gris perle.



COOKSET, LEADER CUCINE

Certainement l'une des marques les plus dynamiques sur le dernier salon Eurocucina, Leader Cuisine a présenté une multitude de nouveautés répondant aux nouvelles tendances. Vous avez pu découvrir Mesh (p13) et Moove (p16), voici maintenant Cookset. Une gamme de cuisines ultra-flexible et fonctionnelle. L'espace cuisine et le salon sont ici complètement unis. La table coulissante permet de composer un plan snack côté cuisine et une table à manger côté salon. La cloison de séparation propose des niches ouvertes et des rayonnages. C'est malin, c'est beau, on aime !





DOSSIER

La cuisine fait salon



PONDEROSA REGULA, LINEAQUATTRO

Le design italien à l'état pur. Aujourd'hui, la philosophie de la marque, « Kitchen + Living » prend tout sens. Les différents projets présentés à Milan l'expriment. Vous découvrez Ponderosa Regula, une cuisine qui associe des façades en pin brossé avec du marbre de l'Antarctique. Les différents modules jouent sur leur hauteur pour créer un rythme et inviter le salon à les rejoindre. Face au linéaire principal, un meuble intègre l'écran plat derrière ses grands ouvrants. Intéressant.



GALÉO, PÉRÈNE

Seul représentant français, Pérène a vu sa gamme complètement revue et corrigée depuis son intégration au groupe Fournier (Mobalpa, Socoo'c, Delpha...). Un nouveau départ pour une marque bien connue des Français. Galéo Zebrano, qui s'affiche ici, montre bien que la French Touch reste active. Ses matières, son jeu de volume et sa fluidité séduisent. L'îlot sert de base à la composition. Il permet d'avoir les fonctions traditionnelles côté cuisine et d'intégrer un meuble TV côté salon. Les niches latérales restent discrètes tout en offrant les rangements nécessaires.

