



ERGONOMIE /// 1

# En harmonie

## Infos Pratiques

- Modèles Avance H (façades bois coloris chêne structuré Nature) et Avance FS laque mate (coloris gris sur mesure) de Leicht
- Plan de travail en verre laqué
- Cuve et robinetterie Franke
- Lave-linge Siemens, four vapeur, four micro-ondes, plaque à induction et lave-vaisselle Miele, réfrigérateur Liebherr et hotte Novy.



Une architecte d'intérieur et un cuisiniste ont travaillé ensemble à ce projet. Le propriétaire a souhaité réunir deux appartements et a fait construire un escalier pour créer un duplex. Les pièces ont été redistribuées et la cuisine, déportée au premier niveau, bénéficie de plus de luminosité. Elle prend place dans 8,80 m<sup>2</sup> stricto sensu mais profite de la fusion avec le salon, ce qui permet de jouir d'une pièce à vivre de 22 m<sup>2</sup>. Elle réunit, dans un espace modeste, un maximum de rangements et tous les équipements électroménagers nécessaires au maître des lieux. Démonstration.

Texte : Vanessa Barbier  
Photos : Nicolas Beaumont  
Réalisation : Total Consortium  
Clayton Leicht  
Remerciements : Arnaud Gavory  
(www.total-consortium-clayton.com)



Les meubles bas notamment renferme de nombreux rangements. Celui-ci offre 3 compartiments dont un, très profond, qui permet de stocker les bouteilles. Souci du détail oblige, les façades des tiroirs à l'anglaise se parent de verre, en rappel à celui qui habille le plan de travail, l'armoire à rideau mais aussi le radiateur de la cuisine.



Grâce à leur prise en main facile soulignée par un profil aluminium, les meubles hauts révèlent facilement leur contenu. Pratique, ce meuble d'angle Le Mans évite toute déperdition d'espace.



Le mur d'armoires accueille 2 fours et une armoire technique. Cette dernière, sur mesure, est équipée d'un rideau relevable en verre dépoli qui se marie au plan de travail. Épurée, la cuisine dispose de façades sans poignées, dotées d'un système d'ouverture « touche-lâche ».



La domotique règne. Un boîtier permet de gérer différents éléments comme la lumière : grâce aux spots intégrés dans le faux plafond, il est possible de créer des ambiances différentes.

Le parti pris esthétique – privilégier les matières et couleurs naturelles – a guidé l'architecte qui a imaginé une cuisine compacte, sobre et actuelle. Implantée en L et agrémentée d'un mur-armoire accueillant fours et réfrigérateur intégré, cette réalisation allie esthétique contemporaine sobre et praticité. Elle délimite - sans la matérialiser - la cuisine de la pièce à vivre, les deux ne formant plus qu'un ensemble décloisonné. Pour parfaire la fusion entre ces deux pièces, l'architecte a misé sur une harmonie dans les tons : sol de la cuisine et crédence se répondent, le verre est appliqué par touche en plan de travail, dans les tiroirs, sur l'armoire technique qui prend place au sein du mur de rangements, et même sur le radiateur près de la fenêtre. Les meubles hauts, dotés de portes relevantes, sont réduits à trois unités, pour éviter d'alourdir la composition, tandis que les meubles bas sont

totallement exploités pour un maximum de fonctionnalité et une optimisation du rangement, grâce aux tiroirs à l'anglaise et aux astuces de rangement proposées. Techniquement, l'architecte a dû faire face à deux contraintes majeures. La première était notamment de faire passer les tuyaux d'évacuation dans le plafond de l'appartement du dessous ; cette prouesse technique restant invisible. La seconde consistait à déjouer l'obstacle représenté par les toilettes – impossibles à déplacer - qui se trouvaient déjà dans la pièce avant qu'elle ne soit transformée en cuisine. Pour ce faire, l'architecte a imaginé un mur en débord, habillé du même carrelage que le sol de la cuisine, créant un raccord : il dissimule la porte derrière laquelle se trouve cette pièce. Ni vue ni connue !