



DÉCO/STYLE /// 2



Texte : Vanessa Barbier - Photos : Larislat  
Réalisation : Leicht/Total Consortium Clayton  
(www.consortium-clayton.com)  
Remerciements : Arnaud Gavory



Le noir domine cette composition contemporaine inscrite au cœur d'un bel appartement au nord-ouest de la capitale. Les propriétaires, qui souhaitaient au départ une cuisine blanche, se sont laissés guider par le cuisiniste qui a de suite imaginé une cuisine tout à l'inverse... noire ! S'inscrivant dans un espace d'une quinzaine de mètres carrés, cette réalisation très élégante arbore une parure éclatante : ses façades brillantes d'un noir profond sont du plus bel effet.



## DÉCO/STYLE /// 2

S'inscrivant dans un intérieur moderne, la cuisine adopte son propre « dress code » sans détoner. Contemporaine mais sobre, fonctionnelle mais esthétique, elle répond à toutes les exigences.

### Infos pratiques

- Marque : Leicht – Modèle : Luna
- Façades acrylique noir brillant
- Plan de travail en granit noir du Zimbabwe, finition cuir
- Double cuve et robinetterie Franke
- Électroménager Miele, hotte Roblin



**C**ette cuisine ouverte prend place dans un intérieur moderne et meublé avec goût. Très équipée, pour répondre aux exigences du propriétaire, cuisinier de métier, elle n'en oublie pas pour autant sa dimension esthétique. Dessinée sur plan pour un appartement neuf, elle a été conçue autour de l'îlot, élément central de la composition. D'abord pensé pour accueillir le pôle de cuisson, celui-ci s'est finalement mué en un bel espace de préparation et se prolonge en table pour se réunir autour des repas. L'îlot offre aussi des rangements supplémentaires car cette cuisine, qui n'est certainement pas une cuisine d'apparat, devait rester avant tout fonctionnelle et pratique. Transparentes, les chaises hautes insufflent de la légèreté à l'ensemble, ainsi qu'une touche moderne très discrète dans cette cuisine dominée par le noir. Très bien équipée, selon les volontés du propriétaire, cette dernière se dote de trois fours – vapeur, traditionnel et micro-ondes – et d'un tiroir chauffant encastrés dans le mur de rangements qui accueille un large réfrigérateur américain en inox. Ce matériau est rappelé à divers endroits par touches : les bandeaux des fours, le conduit de la hotte ainsi que les prises de main des meubles et le pied de la table en prolongement de l'îlot central y font écho. Dans cette cuisine qui surprend d'abord par son « total look », rien n'a été laissé au hasard !

### Le coup de cœur de Réponses Cuisine

Conquis, les propriétaires des lieux ont laissé carte blanche, ou plutôt noire, au cuisiniste : cette réalisation contemporaine s'inscrit avec panache dans l'habitat. Toute de noire vêtue, elle assoie sa et là des touches d'inox grâce à ses poignées, à son équipement électroménager de pointe et à sa double cuve. Ergonomique, elle s'agence en une implantation simple et pratique. Ses façades en acrylique renforcent la profondeur du coloris noir choisi. Un parti pris audacieux mais séduisant.



### Brillance et distinction

Élément essentiel de la composition, le plan de travail qui parcourt le linéaire du fond et celui qui surplombe l'îlot central sont en pierre naturelle. Le granit noir du Zimbabwe en finition cuir parfait la réalisation en respectant un esprit ton sur ton, toute en jouant le contraste entre la brillance des façades en acrylique et la matité de la pierre naturelle. En optant pour des façades en acrylique, le cuisiniste a voulu renforcer l'effet miroir attendu par ses clients, particulièrement prononcé en noir. Halte aux idées reçues ! Ici, la couleur noire n'étouffe pas du tout la composition, mais révèle, au contraire, son volume, d'une part, et celui du bel intérieur dans lequel elle s'inscrit, d'autre part. Sans aucun doute, cette cuisine brille en noir !